

Canto muerto de una lengua resucitada en la voz del presente

Perífrasis de Tamaulipas

Eduardo Vargas López

Un canto que revive lo perdido.

Canto muerto de una lengua resucitada en la voz del presente es un viaje literario que une memoria y territorio. Eduardo Vargas López nos invita a escuchar los ecos de las lenguas originarias que habitaron Tamaulipas y que al extinguirse, dejaron un silencio que aún pesa como herida colectiva.

Este ensayo, a medio camino de la poesía y la reflexión crítica, convierte la palabra en defensa: rescata los cantos olvidados, confronta la violencia histórica y contemporánea, y propone el habla como un espacio de dignidad. La desaparición de las lenguas no se presenta solo como un hecho cultural, sino como una pérdida de identidad y memoria compartida.



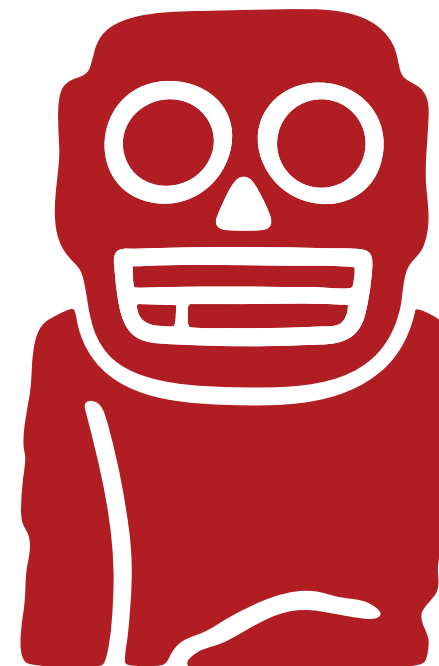
Canto muerto de una lengua resucitada en la voz del presente Eduardo Vargas López

COLECCIÓN ALTAS LLAMAS ENSAYO

Canto muerto de una lengua resucitada en la voz del presente

Perífrasis de Tamaulipas

Eduardo Vargas López



FONDO EDITORIAL TAMAULIPAS



Eduardo Vargas López

Ciudad de México, 1987. Es profesor, escritor y artista plástico. Su trabajo reflexiona sobre la cultura y la identidad de Tamaulipas, su tierra umbilical —como dicta la tradición, su ombligo fue enterrado en las barrancas de la Sierra Madre—. En 2015 fundó, junto a Jorge Fuentes García, el Colectivo Amoxcalco, y codirige la iniciativa multidisciplinaria Tópicos Victorenses, dedicada a dar voz a las diversas herencias biosociales de la capital del estado. Ha publicado el poemario Argamasa (Alja, 2019), el libro de narrativa Mitos de los Montes Altos (Alja, 2020), y en coautoría con Ramiro Rodríguez, Brevidades entre el haikú y la xilografía (Alja, 2022). Su obra literaria y plástica ha formado parte de antologías y exposiciones en México, Estados Unidos, Colombia y Uruguay. Cuenta con dos exposiciones individuales y varias exposiciones colectivas en distintos recintos del estado de Tamaulipas. Actualmente radica en Ciudad Victoria.